



VII CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 2022

EN EL MARCO DEL VIII SEMINARIO NACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL FLADEM CHILE

“Por el derecho a una educación musical de calidad a lo largo de toda la vida”

Jueves 26, viernes 27 y sábado 28 de mayo Castro, Chiloé, Chile

PROGRAMA JUEVES 26 DE MAYO

Inscripciones. **9:00**

Inauguración de la jornada. **9:30**

Himno de FLADEM

Palabras de Autoridades

- Representante de Educación
- Representante de la Universidad de Los Lagos
- Representante de FLADEM Chiloé
- Presidenta de la Junta Directiva de FLADEM - Dra. Adriana Rodrigues Didier
- Presidenta de FLADEM Chile - Paula Huerta Cajas

Video de FLADEM Chile

Conferencia Inaugural:10:00

“Procesos cognitivos y su implicancia para la didáctica de la Educación Musical”, Dr. José Álamos Gómez, Universidad Católica Silva Henríquez.

Presentación musical 10:45: “

Agrupación de Acordeones Viento Sur” - Prof. Luis Colivoro Manquemilla,

Pausa 11:00

Ponencias 11:30 a 12:30

Ponencias 1: *“Calidad en educación musical, propuestas y metodologías para medir y evaluar a los profesores especialistas”* - Prof. Emilio Bascuñan Castellano, compositor.

Ponencia 2: *“La Escuela Municipal de Música”* - Prof. Franco Toro Contreras, Escuela Municipal de Música Enrique Soro de Quilicura (EMES)

Muestra musical 12:30 a 13:00:

“Coro Liceo Bicentenario Ancud” - Prof. José Calderón González, Liceo Bicentenario Ancud.

RECESO 13:00 a 15:00

Talleres 15:00 a 16:45 horas

Taller *“El Kai Kai, historias en hilos en Rapa Nui. Cantos, figuras y Patautau”*. - Patricio Quintanilla Silva, Universidad Mayor.

Taller *“Los cuadrantes rítmicos”* - Gabriel Fuentes Astorga, Liceo A – 1 Octavio Palma Pérez

Arica

Taller *“Etnografía Sonora”* - Andrés Rivera Fernández - CEMLA

Taller : *“Danzas chilenas y propuestas para su enseñanza”*. Hugo Sebastián Ávila Escobar, UMCE.

Muestra musical 17:00 horas

“SOLIS Folk pop con sabor a Chile” - Hernán Solís Ahumada, Universidad Mayor / Colegio Campanario Buin

VIERNES 27 DE MAYO

Ponencias 9:30 a 11:00 horas

Ponencia 4: *“La calidad de la Educación Musical y la Formación Docente”* - Carlos Sánchez Cunill, Universidad Mayor y UMCE.

Ponencia 5: *“BANDLAB “Un recurso digital para el desarrollo del trabajo musical Colaborativo y la creación”*. Hernán Solís Ahumada . Universidad Mayor / Colegio Campanario Buin

Ponencia 6: *“Propuestas didácticas para incluir las danzas tradicionales chilenas en el aula”*.- Hugo Sebastián Ávila Escobar, UMCE.

Pausa 11:00 horas

Ponencias 11:30 a 12:30

Ponencia 7: *“Estética y fe en el aula”* - Patricio Quintanilla Silva, Universidad Mayor.

Ponencia 8: *“Currículum del Centro de Estudios Musicales Latinoamericanos: formando artistas y educadores en música y arte sonoro desde paradigmas latinoamericanos y la educación no formal.”* - Andrés Rivera Fernández, CEMLA

Receso 13:00 a 15:00 horas

Talleres 15:00 a 16:45 horas

Taller : *“El Kai Kai, historias en hilos en Rapa Nui. Cantos, figuras y Patautau”*. - Patricio Quintanilla Silva

Taller *“Cuarta versión: Prácticas, ideas y Método Escuela Orff en nuestros días para el trabajo vocal/instrumental escolar”* - Rodrigo García Del Campo- Escuelas Rio Puelo/Escuela fronteriza Cochamo/Colegio Waldorf Puerto Varas

Taller *“La Tarrucada”* - Lorena Rivera Pino - Universidad Mayor.

Taller *“Minga Sonora”* - Julio Veas Pinochet, Escuela rural y artística Alumno Marcelo Guenteo Solís de Molulco.

Taller *“Aprendiendo a tocar el Siku- zampoña: Aportes de la música tradicional al contexto educativo”* - Miguel Angel Ibarra Ramírez, Escuelas del cariño / Modo Escénico

Taller D: Danzas chilenas y propuestas para su enseñanza. Hugo Sebastián Ávila Escobar. UMCE.

Muestra Musical 17:00 horas

“Wampo, Conjunto de Cámara” . Comuna de Quellón.

“Acuarela Cantando un viaje por Chile” - Grupo de Música para la infancia Acuarela.

SÁBADO 28 DE MAYO

Talleres 9:00 a 11:00

Taller *“Cantando con Acuarela”* - Luz María Saitúa Maturana y Marion Schmidt-Hebbel - Universidad de Talca

Taller *“Aprendiendo a tocar el Siku- zampoña: Aportes de la música tradicional al contexto educativo”* - Miguel Angel Ibarra Ramírez, Escuelas del cariño / Modo Escénico

Taller *“Los cuadrantes rítmicos”* - Gabriel Fuentes Astorga, Liceo A – 1 Octavio Palma Pérez

Arica

Taller *“La Tarrucada”* - Lorena Rivera Pino - Universidad Mayor.

Taller *“Cuarta versión: Prácticas, ideas y Método Escuela Orff en nuestros días para el trabajo vocal/instrumental escolar”* - Rodrigo García Del Campo- Escuelas Rio Puelo/Escuela fronteriza Cochamo/Colegio Waldorf Puerto Varas

Saludo al colegio de profesores : Presidente Nacional Carlos Díaz Marchant.

Homenaje

11:15 Homenajes a profesores destacados.

12:00 Palabras de Oficina Chiloé

Concierto final

12:15 “Presentación grupo folklórico Liceo Bicentenario Dalcahue”. Profesora Roxana Vásquez Ojeda.

“Canciones de amor y de mar. Cantos desde la raíz” - Patricio Quintanilla Silva y Grupo Ronda.

Cierre : 13:00 HORAS. FOTO FINAL.