

LIBERTAD DE ENSEÑANZA:

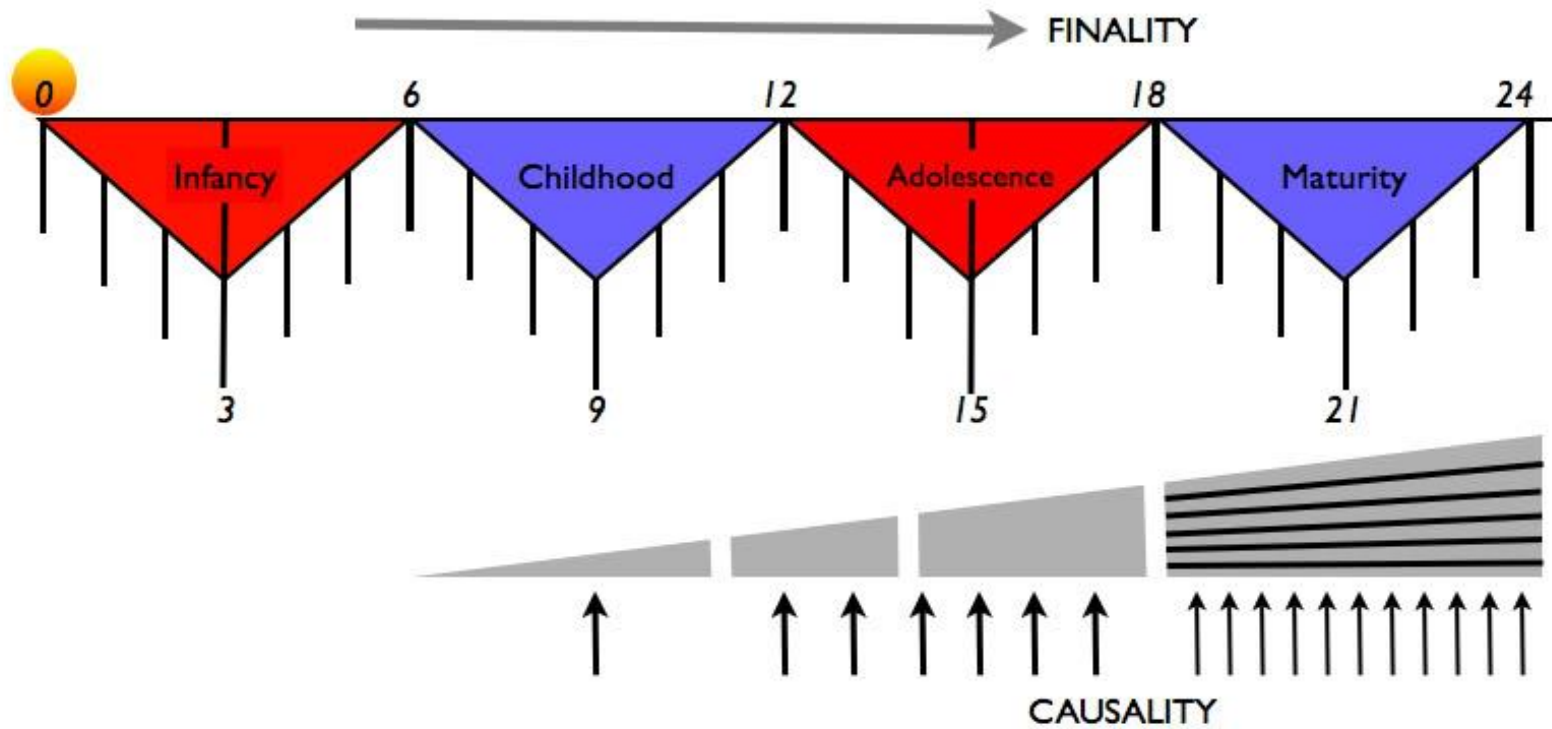
LA EXPERIENCIA DIRECTA COMO ORGANISMO VIVO EN EL APRENDIZAJE.



Objetivo

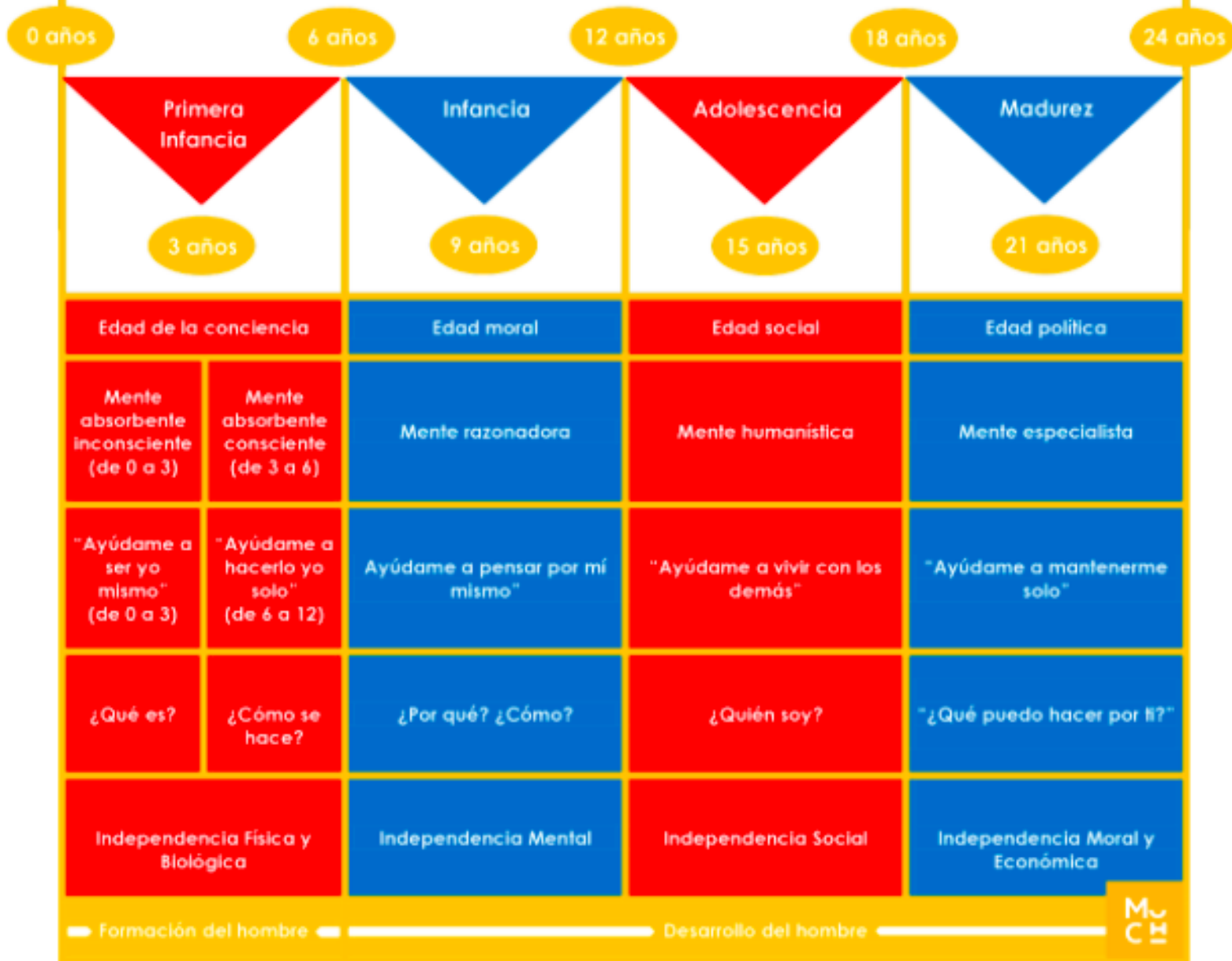
Los Cuatro Planos del Desarrollo

El ritmo constructivo de la vida.



*Maria Montessori
Perugia 1950*

Los 4 planos del Desarrollo Montessori



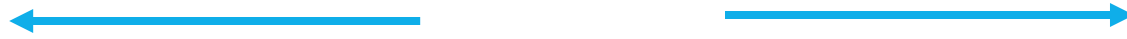


Relación/ Enseñanza inicial

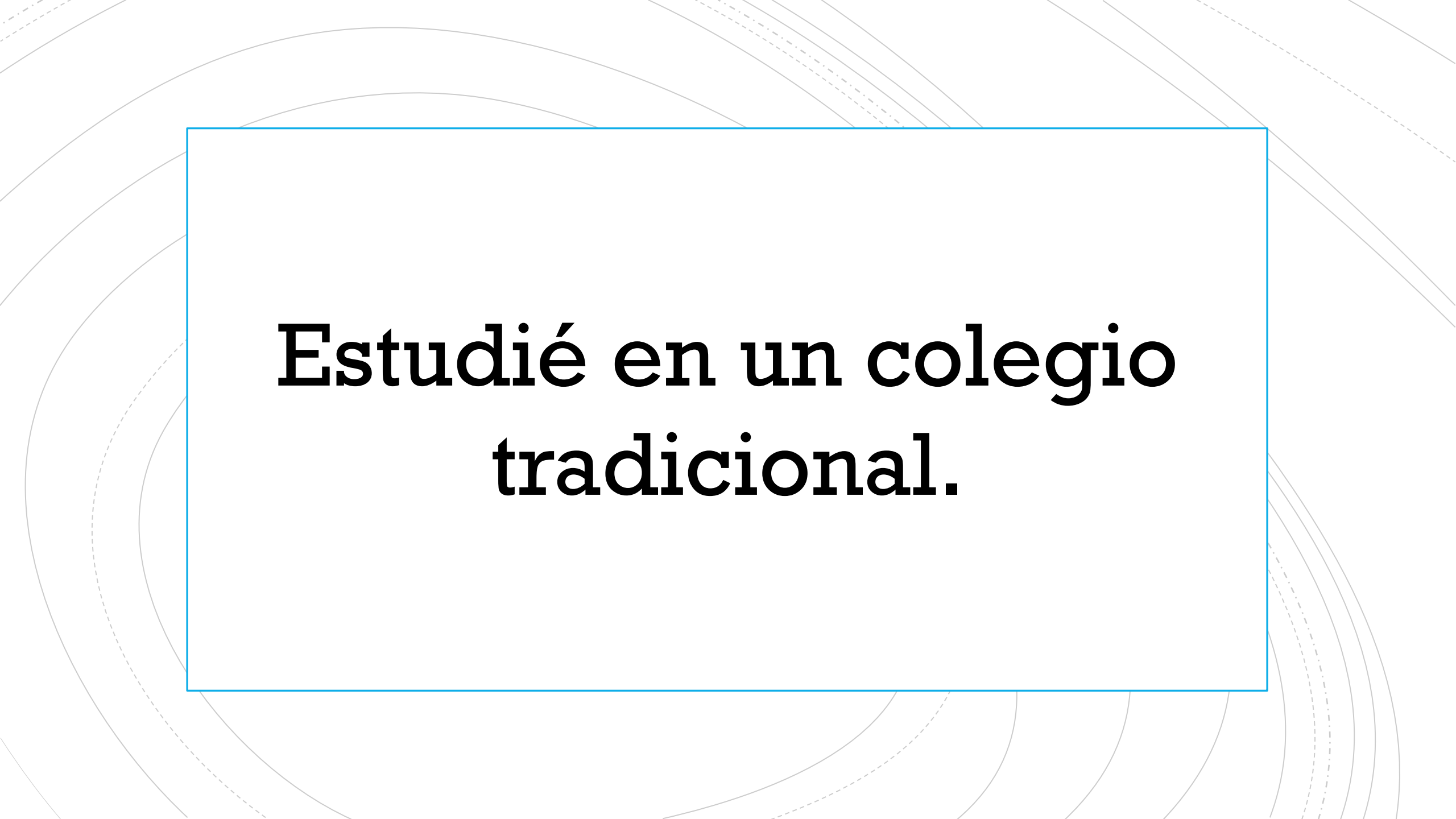
- **LIBERTAD DE ENSEÑANZA**

- **PEDAGOGÍA ALTERNATIVA: MONTESSORI**

Ejercicio



Si / No

The background features a series of overlapping, concentric circles and arcs in light gray and blue tones, some solid and some dashed, creating a dynamic, geometric pattern.

**Estudié en un colegio
tradicional.**

**Me sentí valorado o
valorada en mi proceso
educativo.**

**En en colegio me
enseñaron a pensar por
mí mismo/ misma.**

**En mi proceso educativo
se interesaron por lo que
me interesaba aprender
y lo validaron.**

**Se me dio el espacio
para lograr
independencia
razonadora.**

**Me enseñaron a ser
autónomo o autónoma.**

The background features a series of concentric, overlapping circles and arcs in light gray and blue tones, some solid and some dashed, creating a sense of depth and movement. A central white rectangular box with a thin blue border contains the text.

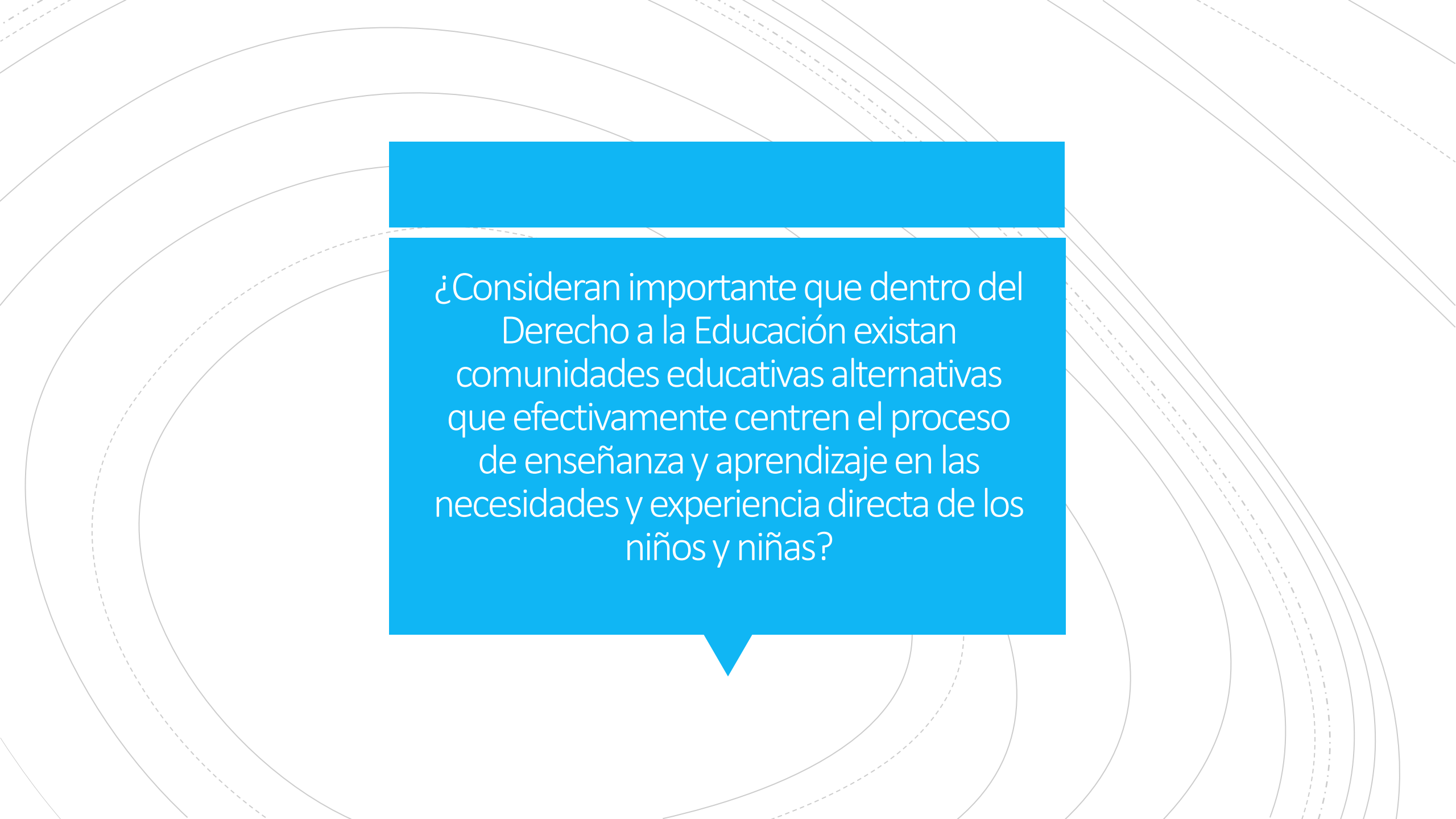
**Aprender fue
asombroso.**

¿Me sentí motivado/a e involucrado/a durante mi proceso educativo?

Matemáticas: División y multiplicación con cifras hasta la Unidad de Mil.

Bead Stair



The background features a series of concentric, overlapping circles in light gray and white, some solid and some dashed, creating a dynamic, circular pattern.

¿Consideran importante que dentro del Derecho a la Educación existan comunidades educativas alternativas que efectivamente centren el proceso de enseñanza y aprendizaje en las necesidades y experiencia directa de los niños y niñas?