“Escribir en tiempos de crisis”

Narrativa docente y estrategias de enseñanza en pandemia

Mg. Gloria Vallejo Tabali
Profesora

CONTEXTO

Proyecto de investigación (2019-2021)

COMUNA COPIAPÓ

12

PROFESORAS Y PROFESORES

10

ESCUELAS PÚBLICAS

¿SINTAXIS - VOCABULARIO?

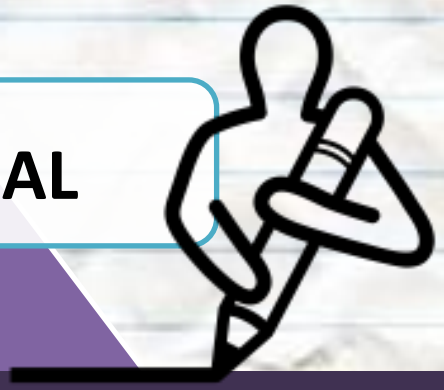
HABILIDAD

ESTUDIANTE DOCENTE

FORMACIÓN

CONOCIMIENTO ¿TRANSFERENCIA O PRODUCCIÓN?

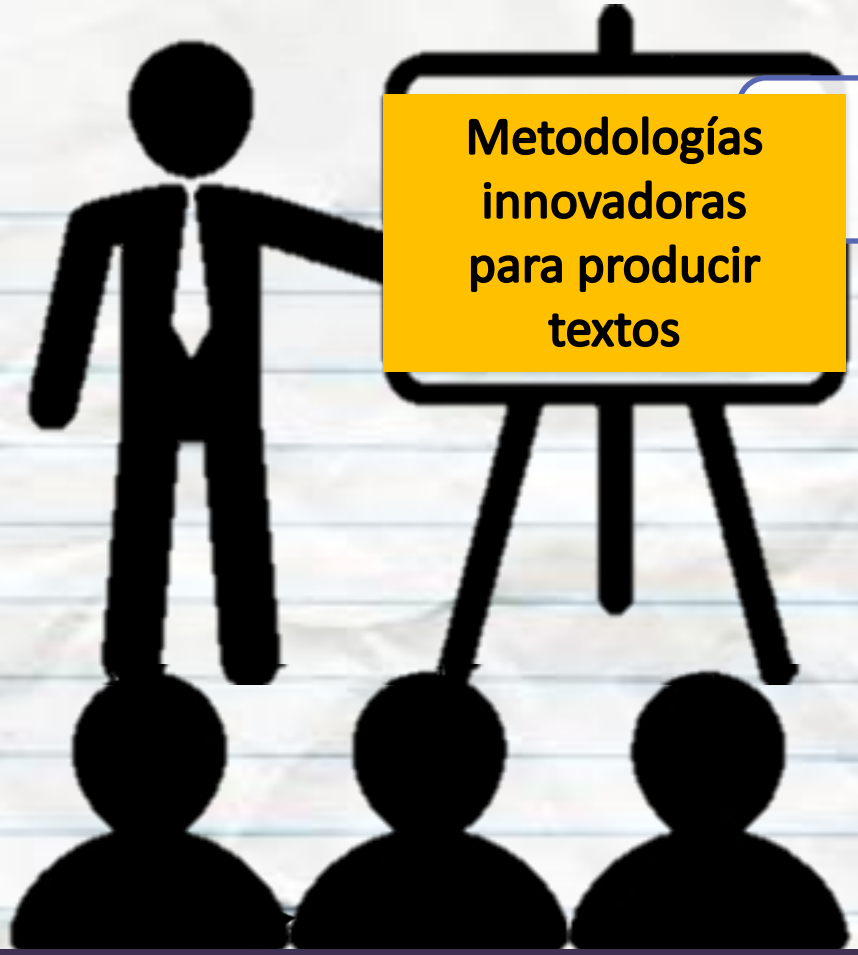
HISTÓRICO -CULTURAL



EL PROBLEMA

HISTÓRICO -CULTURAL

Productores de textos quienes detentan el conocimiento y los lectores pasivos de éste (Sawaya,2014)



Metodologías innovadoras para producir textos

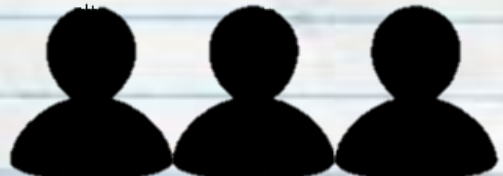
FORMACIÓN

DEFICIT

Las y los docentes son espectadores pasivos de textos que ya fueron producidos por otros, negando la experiencia y conocimiento de las y los docentes (Silva-Peña, 2007)

¿Cómo abordamos desde las y los docentes el problema de la escritura como producción de conocimiento?

Determinar la importancia de un espacio donde las y los docentes construyan sus propias estrategias para enfrentar los problemas relacionados a la producción de textos en segundo ciclo.



Enfoque metodológico

Investigación acción (Anderson, 2007)

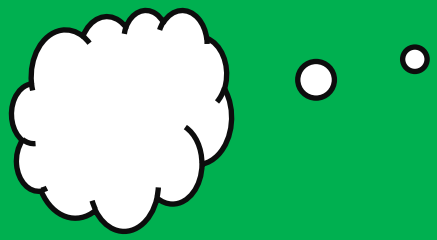
Identificar las concepciones que tienen los docentes, acerca de la enseñanza de la escritura.

ETAPA 1

LOS TALLERES

NARRATIVAS DOCENTES

(2020)



¿Qué me sucede con lo que sucede? (Suárez,2007)

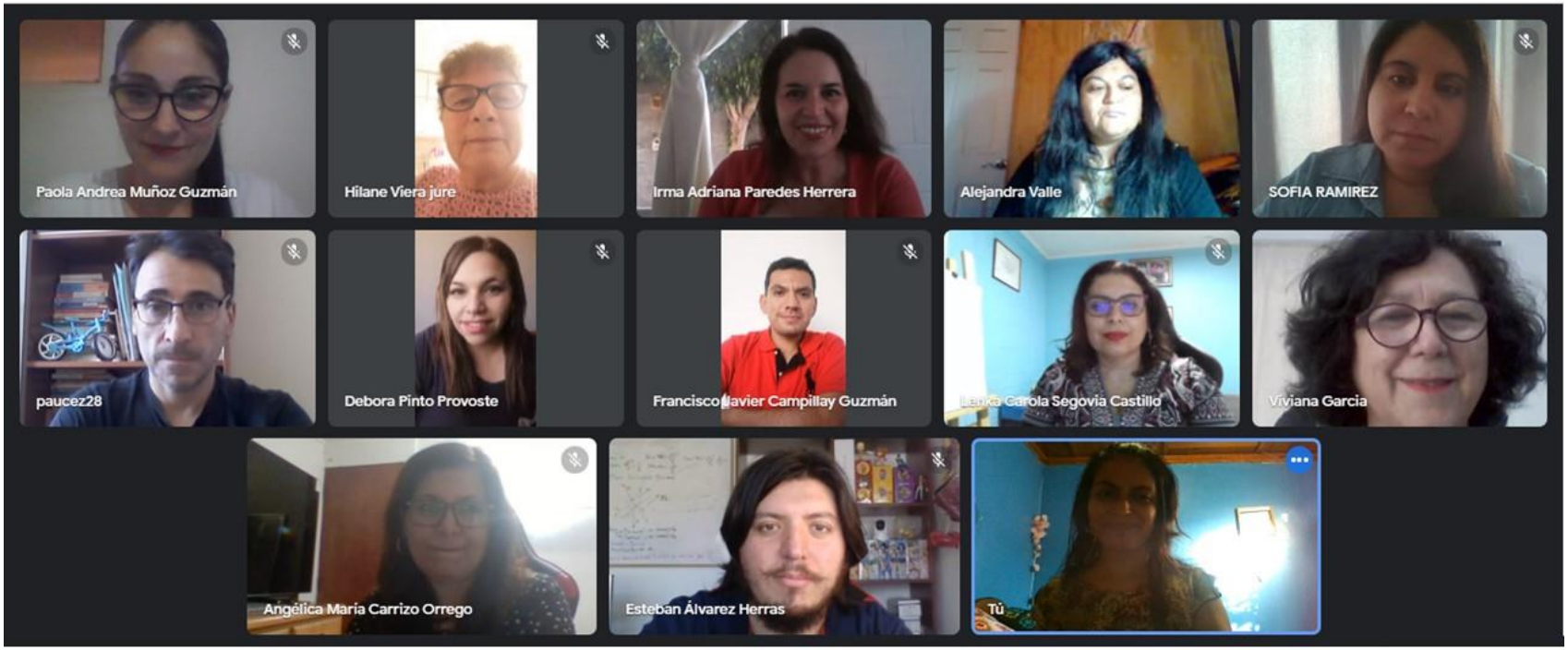
Ser docente en pandemia

SISTEMATIZACIÓN ESTRATEGIAS

(2021)

¿Por qué pasó lo que pasó? (Jara,2001)

Enseñar a producir textos en pandemia



TALLERES VIRTUALES

ESCRIBIR
OTRO DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

¿SINTAXIS - VOCABULARIO?

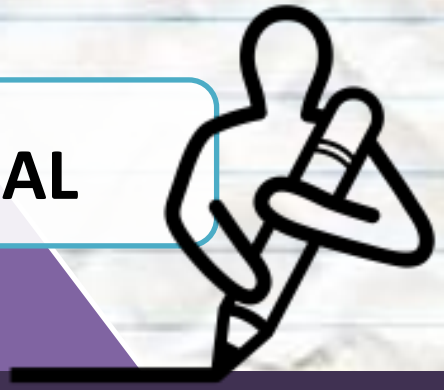
HABILIDAD

NARRATIVAS Y SISTEMATIZACIONES

FORMACIÓN

PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DOCENTES

HISTÓRICO -CULTURAL



EL PROBLEMA

ENFOQUES

NARRATIVAS DOCENTES
(2020)

Registro local histórico

Escribir como terapia

Emoción e Identidad docente

SISTEMATIZACIÓN ESTRATEGIAS
(2021)

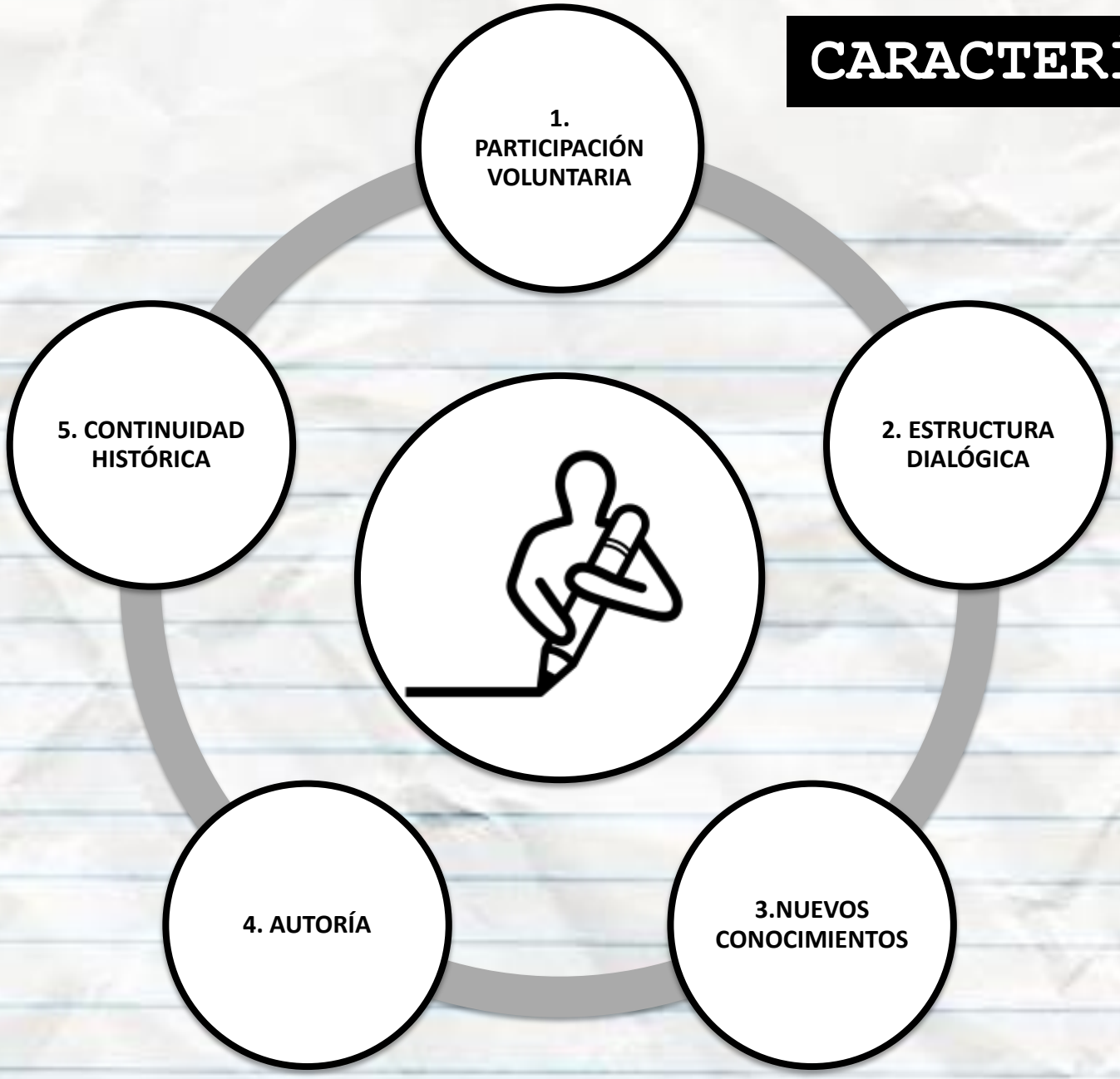
Trabajo docente en emergencia

Contextualización y apropiación curricular

Usos de la tecnología

EXPERIENCIAS **PRÁCTICAS**

CARACTERÍSTICAS



Disciplinar

De acuerdo con lo que aprendí en este taller es que cada momento, situación y vivencia experimentada por nuestros estudiantes , es una oportunidad para expresar su propio lenguaje

(Lenka Segovia)

EXPERIMENTAR ESCRITURA
PLANEACIÓN - PUBLICACIÓN

Pedagógico

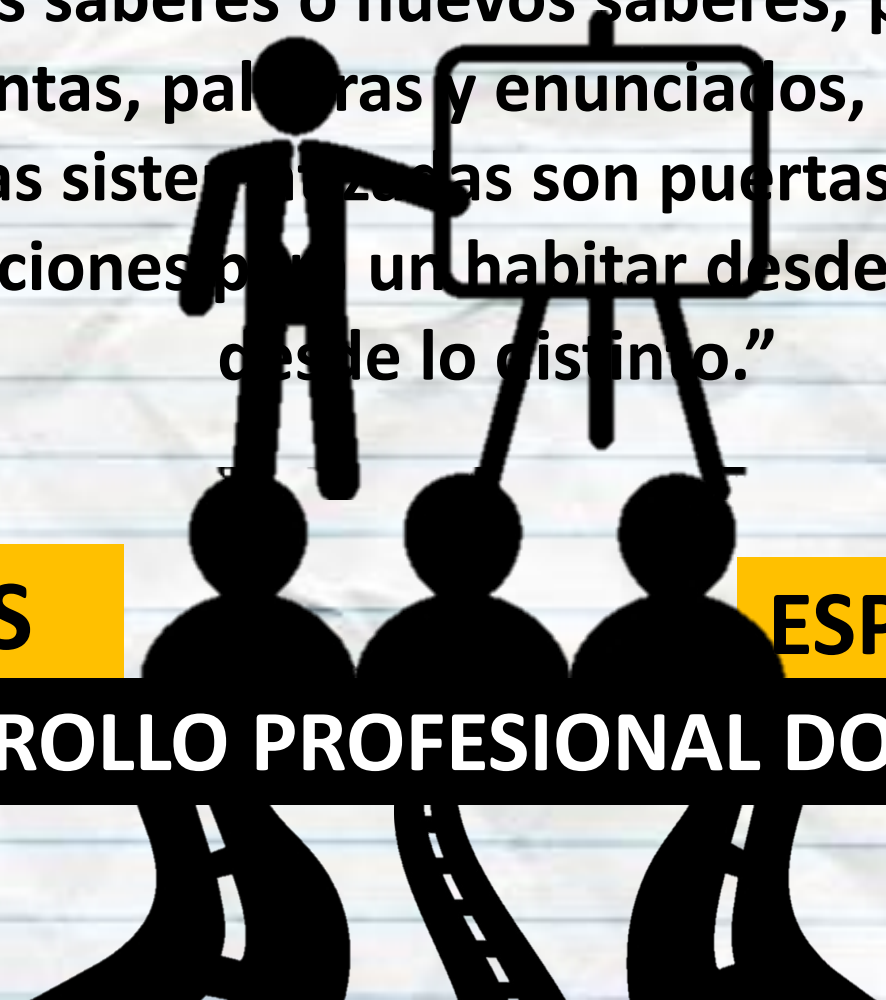
Mis practicas en este tiempo de pandemia me han permitido girar mi cabeza y mis pensamientos para experimentar otras perspectivas que quizás antes de escribir, no imaginaba (Angélica Carrizo)

ESCRITURA

PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO

IMPACTO

Romero (2021): “No hay pues una comprensión de víctimas ni menos espectadores; por el contrario, descansa en la voluntad de accionar y resignificar otros saberes o nuevos saberes, producir herramientas, palabras y enunciados, acciones. Las prácticas sistematizadas son puertas que abren expediciones por un habitar desde lo propio, desde lo distinto.”



AUTOR@S

ESPECTADOR@S

DESAROLLO PROFESIONAL DOCENTE

NUESTRA MEMORIA, IMAGINACIÓN; NUESTROS CONOCIMIENTOS

LIBRO ONLINE

https://issuu.com/udec55/docs/libro_escribir_en_tiempos_de_crisis

RED DOCENTE LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA-COPIAPÓ

Referencias bibliográficas

Anderson, G. And Herr, K. (2007). El docente-investigador: Investigación - Acción como una forma válida de generación de conocimientos. La investigacion educativa: Una herramienta de conocimiento y de accion. Buenos Aires: Noveduc.

Jara, O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Costa Rica, 7, 9-29.

Romero, L. (2021) Creatividad magisterial y vivir viviendo en pandemia. *En R.* Orozco, H. Renna & L. Romero (eds.), *Educación lugarizada desde lo común.* (pp. 63-66). Muchos mundos ediciones

Sawaya, S. M. (2014). Prácticas de lectura: articulaciones entre la extensión y la investigación. El Toldo de Astier, 5(8), 116-122.

Peña, I. A. S. (2007). *Condiciones y contextos en torno al Desarrollo Profesional Docente producido a través de la Investigación-Acción* (Doctoral dissertation, Pontificia Universidad Católica de Chile).

Suárez, D. (2007). Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. Hacia otra política de conocimiento para la formación docente y la transformación democrática de la escuela. Buenos Aires: Imprenta de la UBA.